

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

Museu de Porreres presenta artistas internacionales durante las fiestas de Sant Roc
“The Realms of Gold”

MALLORCA, España, 28 de Julio El Museu de Porreres está honrado en recibir un grupo de cuatro artistas internacionales durante las fiestas de Sant Roc. La exhibición que se da a conocer como “The Realms of Gold,” recibirá a los artistas Hisako Kobayashi, Tatsuya Kobota, Kumiko Okamoto-Paulish y Jill Krutick. El evento se llevará a cabo desde el 9 hasta el 16 de agosto del 2019.

Coincidir en exhibiciones en Nueva York, Francia, y Japón han ayudado en la alianza de estos artistas. La apreciación por el trabajo de cada uno ha crecido, reforzando su unión. Kumiko Okamoto-Paulish, una artista local de Mallorca, estableció su relación con el Museu de Porreres, haciendo posible esta exhibición. Los artistas se estarán encontrando por primera vez en Mallorca, viajando desde Japón y Nueva York.

HISAKO KOBAYASHI ha estado mostrando su arte en las últimas tres décadas alrededor de cuatro continentes -- trabajos que combinan las influencias de una persona que todavía siente gran afinidad por su ciudad natal Tokio, pero que a la vez recibió un entrenamiento riguroso en el Instituto Pratt en Brooklyn y a su vez ha vivido gran parte de su vida en downtown Manhattan. El decano de críticas de arte contemporáneo, Donald Kuspit, elaboró un ensayo dedicado al trabajo de Hisako. Kuspit contrastó su arte con el de Jackson Pollock, observando: “Los cuadros íntimos de Kobayashi, de movimientos lentos-- sus superficies tiernas, nos llevan a las profundidades sensoriales, atrayendo nuestro psique en vez de agobiarlo, sus gestos calmados tocando el lienzo de manera suave en vez de ser lanzados de manera brusca sobre el, sus pinturas refinadas en desacuerdo con las pinturas crudas de Pollock -- encaran el sublime femenino.” Recientemente, Hisako tuvo el honor de venderle un segundo cuadro a el coleccionista, crítico y curador Christopher Rothko, autor de un libro que habla sobre los trabajos de su padre, pintor del siglo 20, Mark Rothko, uno de los artistas que más la ha inspirado.

TATSUYA KOBOTA Nacido en Tokyo en 1952, Tatsuya Kobuta empezó a producir arte hace unos años. Su carrera variada incluye los trabajos que hizo en Tokio Disneyland y en Tokio Hands, sin contar numerosas aventuras que experimentó alrededor del mundo. Sus temas artísticos son basados en las experiencias irreales que ha tenido alrededor del mundo. “Creo que reconocemos la existencia de un mundo vivo,” reflexiona el artista, “opuesta a la existencia de un mundo en el que vivimos, porque existe otro mundo aparte del que está vivo. En ese caso, yo dibujo imágenes de lo que he experimentado al morir.” Los trabajos expuestos en esta exhibición son dibujados con un pincel y tinta sobre papel Japonés Washi. En Japón, este tipo de cuadros son conocidos como “cuadros de tinta.” Una técnica que expresa emociones a

través del blanco y negro sin usar color. “Lo que yo quiero expresar,” dice Kubota, “es la vida y la muerte con sensibilidad Japonesa.”

KUMIKO OKAMOTO-PAULISH Nacida en Tokio, Japón en 1950 Kumiko Okamoto-Paulisch recibió una educación en la técnica japonesa tradicional de dibujo al carbon y lapiz desde una temprana edad. En 1968, Kumiko recibió una educación formal en el área de Diseño de Productos en la prestigiosa Universidad de ‘Tama Art University’ en Tokio y se graduó en el año 1972. Luego de trabajar bajo Luigi Colani en Berlín, Alemania, Kumiko estudió Historia del Arte en la Universidad de Hamburgo, Alemania, y a su vez estudió Diseño de Textiles en la Universidad de las Bellas Artes de Hamburgo. En el año 1975 en Hamburgo, su trabajo académico, “La influencia del Arte Japonés en el Arte Europeo” fue publicado. En adición a todos sus logros, Kumiko también trabajó en la oficina de Hamburgo de la prestigiosa agencia Japonesa, Hakuodo’ como coordinadora y diseñadora gráfica. Sus cuadros llevan un enfoque especial en ‘témpera al huevo’, una técnica tradicional del Renacimiento Europeo.

JILL KRUTICK es una expresionista abstracta contemporánea de origen Americano cuyos cuadros trazan el descubrimiento de la creatividad y diversión que describen la trayectoria de su vida. La artista usa métodos de textura, líneas y colores para así encontrar la fluidez en la intensidad que abarca la naturaleza: galaxias, cielos, fauna y mareas. La artista es influenciada por artistas modernos y contemporáneos como Van Gogh, Monet, y Gerhardt Richter. Krutick combina gestos del expresionismo abstracto, luminosidad impresionista, y símbolos personales de cambio. Krutick pintó en privado por más de 40 años y estudió arte en The Art Students League of New York. En el 2010, empezó a exhibir sus propios cuadros y su carrera como artista empezó a surgir. Este año la artista tiene dos exhibiciones en museos – El Museo de Arte de Coral Springs, Florida y el Museo de Arte de Yellowstone, Montana. Adicionalmente, Krutick está exhibiendo sus obras en Georges Bergès Gallery, Nueva York y The Fritz Gallery, Palm Beach Florida. Krutick tiene más de 100 coleccionistas a nivel global, incluyendo museos y corporaciones.

###